



n.242

n.559

ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
RICONOSCIUTO  
DAL CONIEnte Nazionale di Promozione Sportiva  
Riconosciuto dal CONI ai sensi del D.Lgs.Ente Nazionale con Finalità Assistenziali  
Riconosciuto Ministero Interni decretoAssociazione Nazionale di Promozione Sociale  
Iscritta al Registro Nazionale n. 45 ai sensi Legge n.383/2000

---

Associazione di Cultura Sport e Tempo Libero  
**COMITATO PROVINCIALE DI NAPOLI**

## **“Istantanee di Danza”**

### **Corso di Fotografia applicato alla Danza**

#### **Descrizione del corso:**

Nella fotografia legata alla danza, ma in generale quella d'azione, la velocità è tutto. Il momento del gesto tecnico o le espressioni sul volto del danzatore sono i momenti che dobbiamo essere in grado di immortalare per descrivere nel modo migliore l'evento a cui abbiamo assistito. La necessità di cogliere l'attimo impone alcuni requisiti che un fotografo deve saper soddisfare, innanzitutto dal corretto utilizzo della macchina.

Il corso di fotografia “Istantanee di Danza” organizzato dal Comitato ACSI di Napoli ha una valenza spiccatamente tecnica e cerca di fornire tutti gli strumenti allo scopo di specializzare e/o migliorare la produzione di immagini dei partecipanti.

La didattica si compone di due moduli:

- **Modulo A:** diretto ai principianti che intendono conoscere le basi della tecnica legati alla fotografia, sia digitale che analogica, ed introdursi alle possibilità creative del mezzo.
- **Modulo B:** diretto a fotoamatori ed esperti per una conoscenza approfondita della fotografia d'azione legata alla danza.

#### **Programma:**

##### **Modulo A:**

#### **La fotografia ed il suo mezzo (studio in aula + laboratorio)**

- La fotografia e le fotocamere dall'analogico al digitale;
- La composizione fotografica base e le regole di composizione base;
- La regola dei terzi e la spirale aurea;
- Gestione dello spazio;
- La luce naturale e la luce artificiale;
- Caratteristiche della luce;
- Posizione della luce e significato in termini di linguaggio;
- La temperatura del colore (bilanciamento del bianco);



- Utilizzo della fotocamera nelle modalità: automatico, semi automatico e manuale;
- Nitidezza e messa a fuoco;
- Profondità di campo ed il suo utilizzo;
- Le ottiche ed il loro utilizzo;
- Scelta dell'inquadratura;
- Tempi di scatto;
- ISO sensibilità ed il suo utilizzo.

## **Post-produzione**

- Lavoro in lightroom;
- Gestione archivio fotografico.

## **Modulo B:**

### **La fotografia di scena nella danza reportage (studio in aula + laboratorio)**

- Test di valutazione iniziale;
- Approccio al teatro posizioni di scatto;
- La danza, le sue discipline ed i tempi nella danza;
- I tempi di esposizione nel reportage di danza;
- La luce e la gestione ISO a teatro;
- Gestione della Profondità di campo a teatro;
- La composizione nel reportage di danza.

### **La post-produzione nella danza**

- Lavoro in lightroom;
- Realizzazione provinatura;
- Gestione archivio fotografico.

## **Destinatari**

Il corso è rivolto a fotoamatori, fotografi, ballerini e appassionati in genere.

## **Durata corso**

Il corso prevede una durata di 40 ore suddivise in 10 lezioni in aula più uno stage sul campo; ogni lezione ha una durata di 3 ore.

Ciascun modulo sarà così composto:

- MODULO A 15 ore
- MODULO B 15 ore



- **STAGE 10 ore:** sono previsti due sessioni pratiche in compagnia di tutor e docenti del corso durante gli eventi di danza organizzati dall'ACSI

## **Docenti**

Antonio Azzurro (Fotografo ufficiale ACSI, specializzato nell'ambito della danza)

Dino Carano (Maestro di danza, coreografo e organizzatore di eventi)

## **Didattica**

Eventuali dispense o materiale didattico saranno fornite dal docente.

## **Quote di partecipazione**

Quota Modulo A: 150,00 €

Quota Modulo B: 200,00 €

Quota Modulo A + B: 350,00 €

## **Partecipazione e modalità di pagamento**

E' possibile partecipare al corso sottoscrivendo il modulo d'iscrizione ed inviandolo a mezzo e-mail, accompagnato dalla ricevuta del pagamento della quota di 75,00 € come acconto, all'indirizzo [napoli@acsi.it](mailto:napoli@acsi.it) entro e non oltre il **3 marzo 2017**.

La restante quota va versata in un'unica soluzione all'inizio dei singoli moduli.

Il versamento può essere effettuato attraverso bonifico bancario oppure presentandosi presso la sede del comitato provinciale ACSI di Napoli.

Estremi per il bonifico bancario:

Intestatario: ACSI Napoli

Banca Monte dei Paschi Di Siena

Codice IBAN: IT64Y0103003408000000329328

Causale: Quota associativa

## **Attestazione**

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

## **Sede del corso**

Sede del Comitato Provinciale ACSI di Napoli. Via Charlie Chaplin n. 6/8 – Napoli

## **Calendario lezioni**

Modulo A: 04/03 – 11/03 – 18/03 – 25/03 – 01/04

Modulo B: 08/04 – 15/04 – 06/05 – 20/05 – 27/05

Le lezioni iniziano alle ore 10.00 e terminano alle ore 13.00



I giorni possono variare in base alla disponibilità dei docenti.

