



CATTANO PATRIZIA

Dati anagrafici

Nome: Patrizia

Cognome: Cattano

Luogo e data di nascita: Napoli
20/06/1986

Indirizzo: Via Tommaso D'Aquino
11, 80023 Caivano (NA)

Contatti 3888992944 E-mail:
pat_86@hotmail.it

Titolo di studio: Diploma di Maturità Artistica indirizzo sperimentale "Michelangelo" disegno industriale

Luogo e data: Aversa, 9 Luglio 2005

Formazione Artistica

1990-2003 Inizio degli studi di danza presso la scuola "New Art Chorea" (Caivano, Na) con i maestri: Eisabetta Pirani, Fabio Gison, Mariarosaria Saviano, Silvio Oddi, Mia Molinari

2003-2008 Viene ammessa all'Accademia Vesuviana della Danza di Rosalba Cesare (Casalnuovo, Na), studia con i maestri: Rosalba Cesare: danza classica e repertorio classico, Laura di Sangro: danza contemporanea e floor Work, Sabrina D'Aguanno: danza contemporanea e laboratorio coreografico Richy Bonavita: danza contemporanea. Lo studio delle suddette discipline sono state, inoltre, approfondite attraverso seminari svolti presso la suddetta Accademia con i maestri: Robert North, Vinicio Mainini, Pedro De La Cruz, Giovanna Spalice.

2006-2007 Frequenta il corso professionale di danza flamenca con la maestra Elchjean Franco Bono presso l'Accademia Vesuviana della Danza

Giugno 2008 Consegue il Diploma in danza classica e danza contemporanea presso l'Accademia Vesuviana della Danza di Rosalba Cesare.

2008-2010 Frequenta il biennio di tirocinio teorico-pratico di avviamento all'insegnamento presso l'Accademia Vesuviana della Danza.

2010 Viene ammessa al corso di alta formazione e orientamento per giovani danzatori classici e contemporanei "Tersicore". Frequenta per un anno i corsi di alta formazione

con i maestri internazionali Cristophe Garcia, Gustavo Sansano, Raphael Giovanola, Mauro de Candia

14-16 Dicembre 2012 Frequenta il corso di aggiornamento in danza classica, contemporanea per insegnanti professionisti presso il teatro San Carlo di Napoli

Stage e Concorsi:

Negli anni della formazione ha studiato e perfezionato la sua tecnica attraverso Stage e Seminari nazionali e internazionali, conseguendo più volte la borsa di studio per "Vignale Danza" e "Pollino Danza Festival". In questi anni studia, inoltre, con insegnanti quali: Mauro Astolfi, Lucia Colognato, Laszlo Nyakas, Eugenio Buratti, Daniela Chanini e Fabrizio Padolini Vulpiani.

2010 Partecipa e supera l'audizione per il corso di alta formazione e orientamento per giovani danzatori classici e contemporanei "Tersicore".

27 Marzo 2010 Vince il secondo premio al concorso internazionale Gran Prix sezione contemporanea con la coreografia intitolata "La pazzia", ricevendo, inoltre, molteplici elogi dalla giuria

Attività professionale

2009-2010 Tirocinio pratico di avviamento all'insegnamento presso l'Accademia Vesuviana della Danza. In questo periodo svolge attività d'insegnamento di danza classica e contemporanea, dai corsi inferiori a quelli superiori, in qualità di assistente della direttrice Rosalba Cesare e della maestra Laura Di Sangro. Ha, inoltre, partecipato all'allestimento dello spettacolo di fine anno accademico.

2010 Entra a far parte della compagnia Vesuvio Danza e si esibisce negli spettacoli "Omaggio a Pina Baush", "Parla con lei", per la regia di Rosalba Cesare e coreografie di Rosalba Cesare, Carla Amato e Roberta D'Amore. Sempre nello stesso anno la compagnia si esibisce nel musical "Francesco E'" in collaborazione con la compagnia teatrale Giocondi

2010-2013 E' vicepresidente e insegnante di danza classica, contemporanea e flamenca dell'ASD "Accademia Danza Partenopea". In questi anni svolge attività amministrative e cura l'allestimento delle sezioni di danza classica e contemporanea per gli spettacoli annuali dell'accademia, portando in scena sia coreografie tratte dal repertorio classico e contemporaneo sia spettacoli inediti.

2011 Supera le selezioni della compagnia di danza Classica “La Boheme” di Salerno, diretta dal maestro Vincenzo Ruggia e partecipa in qualità di ballerina nello spettacolo “Carosello Napoletano”

Settembre 2013 Inizia la sua attività in proprio con l’ASD “Royal Dance Academy” (Frattamaggiore, Na) di cui è presidente e direttrice artistica. Svolge la sua attività di insegnante nei corsi di danza classica, repertorio classico, danza moderna e contemporanea. Svolge attività amministrative, organizzative e cura l’allestimento degli spettacoli annuali dell’accademia

2014 Partecipa come coreografa al progetto di sensibilizzazione e prevenzione sul tema della violenza sulle donne, presso l’Istituto Superiore “Filangieri” di Frattamaggiore. Dopo un percorso di alcuni mesi, gli studenti dell’istituto si sono esibiti con la coreografia “L’Amore Violato”

22 Dicembre 2015 Tiene la master class di danza classica e contemporanea per allievi di livello base e avanzato presso la scuola “Vstudio Dance” di Vincenzo Papaccio

Spettacoli Rassegne e Concorsi

2010-2013 Cura l’allestimento delle sezioni di danza classica e contemporanea degli spettacoli annuali dell’ ASD Accademia Danza Partenopea

Dal 2013 Cura l’organizzazione e l’allestimento degli spettacoli annuali di danza classica ,contemporanea e moderna inediti e di repertorio classico dell’ASD Royal Dance Academy

Settembre 2014 Organizza in collaborazione con la parrocchia di Sant’Antonio di Frattamaggiore una serata di beneficenza con lo spettacolo “Napoli, ieri e oggi”. Nell’Ottobre dello stesso anno ripropone lo spettacolo presso villa Mercede, ad Ischia

Settembre 2015 partecipa con gli allievi della propria accademia all’evento annuale organizzato dal Comune di Frattamaggiore, portando in scena lo spettacolo: “C’era una volta scugnizzi”. A Settembre 2016 prende parte allo stesso evento con una serie di coreografie inedite di danza contemporanea e danza moderna

Luglio 2016 e Settembre 2016 La Royal Dance Academy partecipa all’evento “Fratta street food festival”, con lo spettacolo inedito di danza contemporanea “Femmena”

Dal 2012 al 2017 Partecipa come coreografa alle selezioni regionali del concorso nazionale annuale "Gran Prix Dance Festival" organizzato dalla Federazione italiana Danza di Roma. In questi anni gli allievi che hanno preso parte all'evento, si sono poi distinti qualificandosi sempre ai primi posti della finale nazionale

Novembre 2012 Partecipa come coreografa al concorso provinciale "ACSI" organizzato dal maestro Dino Carano, in questa occasione gli allievi si sono classificati al terzo posto nella sezione di danza contemporanea con la coreografia "Double Swan"

Dicembre 2014 Partecipa come coreografa al concorso "Ballare è bello" organizzato dalla maestra Margherita Veneruso, in questa occasione una delle sue allieve si aggiudica il premio "Nata per la danza" nella sezione di danza contemporanea con la coreografia "Fire", altri allievi dell'accademia hanno, inoltre, vinto delle borse di studio nelle sezioni di danza classica e hip hop

Novembre 2016 partecipa con gli allievi della accademia Royal Dance Academy alla rassegna natalizia organizzata dalla maestra Margherita Veneruso, in questa occasione, inoltre, si esibisce come ospite insieme al ballerino professionista Simone Giancola in un pas de deux di danza contemporanea dal titolo "The silence"

Gennaio 2017: Prepara il suo allievo Andrea Del Prete per l'audizione al liceo coreutico "O. Conti" di Aversa. L'allievo supera brillantemente l'audizione.

Marzo 2017: Partecipa come coreografa al concorso "Gran Prix Dance Festival" con diverse coreografie di danza classica e contemporanea, vincendo in tutte le categorie e in tutti gli stili il primo o il secondo posto.

Giugno 2017 : Cura l'intero spettacolo di danza contemporanea inedito "La voce dell'amore", scritto e diretto in collaborazione con l'insegnante di canto e di recitazione Domenico Listone. Lo spettacolo riscuote molto successo ed i direttori dei vari teatri sul territorio partenopeo hanno richiesto lo spettacolo per le prossime stagioni primaverili.

Dicembre 2017: La scuola "Royal Dance Academy" prende parte al concorso "In punta di danza" organizzato dalla maestra Luisa Signorelli; qui tutti gli allievi vincono, con gruppi, assoli e passi a due. Qui anche l'insegnante si esibisce, insieme a due allieve, nella categoria di danza contemporanea con la sua coreografia "Se questo è." vincendo il "Premio speciale gruppi".

Gli allievi tra i vari ed eccellenti premi hanno riportato diverse borse di studio, tra cui la borsa di studio presso il "Sorrento Campus Dance Winter Edition", una borsa di studio per Spoleto, e molte altre.

Sorrento- Gennaio 2018: Gli allievi della Royal Dance Academy partecipano al Sorrento Campus Dance Winter Edition maestri di fama internazionale.

Sorrento- Marzo 2018: Gli allievi della Royal Dance Academy partecipano al concorso "Sorrento Campus Dance" classificandosi tra i primi posti in tutte le categorie e in tutte le sezioni e aggiudicandosi, inoltre, numerose borse di studio.

Napoli- Maggio 2018: Gli allievi della Royal Dance Academy partecipano al concorso "Giovani Talenti" aggiudicandosi il terzo posto nella categoria hip hop.

Dicembre-2018: La Royal Dance Academy partecipa al concorso "In punta di danza" organizzato dalla maestra Luisa Signorelli. Le allieve si aggiudicano i primi posti nelle categorie di danza Contemporanea, Danza Moderna e Teatro Danza. Si aggiudicano, inoltre, borse di studio per il Sorrento Campus Dance e il Campus a Terracina. La maestra Patrizia Cattano si aggiudica i premi miglior impatto coreografico e miglior lavoro coreografico categoria Baby. L'accademia riceve, inoltre, l'invito nella categoria ospiti ai prossimi concorsi organizzati da Luisa Signorelli.

Aprile-2019: Partecipa al concorso "S.E.B.S" vincendo come coreografa un work shop con il coreografo e direttore artistico di "Amici Di Maria De Filippi" Giuliano Peparini ad Albarella, a cui partecipa ottenendo numerosi complimenti dal medesimo coreografo.

Maggio-2019: *Consegue il diploma di insegnante nazionale ACSI, in seguito ad un corso di 80 ore, con insegnanti di fama internazionale.*

Luglio-2021: *Partecipa al programma televisivo "THE COACH" in veste di coach di danza.*

Coreografa numerosi esibizioni con le allieve della "Royal Dance Academy" di cui è la direttrice, conseguendo numerosi complimenti dalle giurie e numerose vittorie.