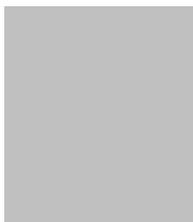


INFORMAZIONI PERSONALI

Roberta De Maio



 Via Alberto Sordi 1- 81020 - San Nicola la Strada CE - Italia

 3338440058

 roberta.demaio@me.com

Sesso Femminile | [Data di nascita 28/09/1992](#) | [Nazionalità Italiana](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 2021	Dance Masterclass – Choreography & Creativity con Juliano Nunes acclamato coreografo internazionale, conosciuto per le sue superbe creazioni per le migliori compagnie mondiali e teatri dell'opera.	D
Anno 2020/2021	Conseguimento presso FIF- Federazione Italiana Fitness: Diploma di Istruttore Pilates Matwork Diploma di specializzazione in Pilates Props Diploma di istruttore di Pilates in Gravidanza e terza età Diploma di specializzazione in “Postural One to one” Perfezionamento presso IDA – International Dance Association: - Diploma di Specializzazione in FLEXIBILITY - Tecnica Horton - Acrobimbo, acrobatica dai 5 ai 14 anni - Floorwork for kids - Sbarra Modern	
Giugno 2020	Inizia la collaborazione come coreografa freelance con l'associazione culturale “30allora” e lo Spazio Mèliés firmando le coreografie di “Quartieri Spagnoli” di Gianfranco Gallo, drammaturgo italiano, cantante e attore della celebre serie tv “Gomorra”.	
Settembre 2018	Diviene insegnante di danza Moderna di tutti i corsi professionali ed amatoriali della DanzArte Centro Studi accademici e Centro Professionale Danza. Assiste della Maestra Sonia Di Gennaro, docente Movimento Danza, per i corsi principianti e avanzati professionali di Danza Contemporanea (tecnica Cunningham).	
Luglio 2018	Porta in scena due spettacoli frutto del lavoro svolto con gli allievi dei progetti “ Scuola Viva” dell'istituto Luigi Vanvitelli di Caserta, nelle rispettive sedi di Casolla e San Benedetto. Progetti di integrazione sociale ed educazione al movimento e all'arte, in cui gli allievi sono protagonisti e creatori curiosi, in cui la danza è focus centrale e scoperta, studio teorico e applicazione pratica.	
Aprile 2018	Ha la possibilità di assistere la Maestra e coreografa internazionale Irma Cardano nella preparazione di un assolo pluripremiato per un'allieva del Centro Studi Accademici Danzarte.	

- Ottobre 2017** Frequenta e supera il corso di Alta Formazione Coni come istruttore abilitato in Danza moderna di I livello.
Diventa parte dello staff insegnanti presso la Danzarte Centro Studi Accademici come insegnante di danza contemporanea dei corsi inferiori e danza moderna per adulti e svolgendo lezioni mensili di laboratorio coreografico di danza contemporanea per i corsi avanzati professionali.
- Da Marzo 2017** Assiste, per un proprio aggiornamento personale, ad alcune Lezioni di potenziamento maschile per giovani danzatori dai 7 ai 15 anni del M. Fabrizio Coppo, solista del Teatro alla Scala e dell'Opera di Vienna e primo ballerino del Teatro Colòn di Buenos Aires.
- Ottobre 2016 /Aprile 2017** Diviene docente di danza Moderna per il progetto scolastico "Scuola Viva" con fini di integrazione sociale con ragazzi dai 7 ai 25 anni presso L'istituto comprensivo Luigi Vanvitelli con sede a Caserta e Casolla.
- Da Settembre 2016** Assistente di danza contemporanea ai corsi intermedi e superiori di Celeste Morrone, docente del DAF di Roma presso Centro Studi Accademici Danzarte.
- Dal 2011** Lezioni di perfezionamento e stage di danza:
Classico-Accademica: Sig.ra Liliana Marino Belz, Gaetano Leone, Stefania La Venuta, Tiziana Matarazzo, Fabrizio Coppo.
Contemporaneo: Sonia Di Gennaro, Irma Cardano, Gabriella Stazio, Claudio Pisa, Antonino Casile, Marilena Caputo, Celeste Morrone.
Modern-Jazz: Mauro Mosconi, Stefania Contokalakis, Francesca Di Maio, Valentina Tarallo.
Modern-contemporary: Ferdinando Arenella, Alessandra Frigerio, Macia del prete, Valerio Guidorizzi.
Video Dance: Francesco Pirone.
- Nell'anno 2014/2015** Assistente all'insegnamento e alla coreografia di danza contemporanea del Maestro Casile, eccellente danzatore internazionale e insegnante formatosi presso l'Accademia Nazionale di Roma, la Biennale di Venezia e danzatore del coreografo Ismael Ivo nelle sue produzioni italiane.

Danzatrice e assistente coreografa nel videoclip "I'm(Parte)" del M. Casile, progetto incentrato sull'importanza di ogni tipo e forma di comunicazione, verbale e non.

Nell'anno accademico 2014/2015 ha svolto il tirocinio all'insegnamento, per i corsi intermedio e avanzato, di danza contemporanea presso la New Age danza con il Maestro Casile.
- Dall'anno 2011 al 2015** Lezioni di perfezionamento in danza modern contemporanea e modern jazz e in danza contemporanea presso **Movimento Danza** di Gabriella Stazio e il **Lyceum** di Mara Fusco.
- Nell'anno 2013/2014** **Diploma in Danza Moderna Contemporanea** accompagnata dalla M. Alessandra Frigerio presso la New Age Danza, fondata dal Maestro Ivan Goliandin, formatosi presso l'accademia coreografica di Mosca, e da Cinzia Marchitto, virtuosa danzatrice del Teatro San Carlo.

Nell'estate 2014 scelta insieme ad altre quattro danzatrici si esibisce sul territorio Campano sulle coreografie della M. Alessandra Frigerio.
- Nel 2013** Lezioni di **canto** moderno presso **l'Accademia Musicale A. Toscanini** diretta dal Maestro Franco Damiano.
- A Settembre 2011** Superamento del test di ammissione e iscrizione al corso di laurea in **Scienze e Tecniche Psicologiche** della Seconda Università degli Studi di Napoli.

- A Luglio 2011 Diploma di Liceo Scientifico presso L'istituto Santo Stefano di Melito con punteggio di 84/100
- Nel 2007 Inizia lo studio della Danza classica e Modern Jazz presso l'ABC Danza- Accademia del Balletto di Caserta di Gaetano Leone docente di danza classica dell' Associazione Pomigliano Danza.
- Nel 2002 Dopo aver conseguito la cintura verde di Karate stile Shotokan con il Maestro De Vivo Inizia lo studio della Danza classica e Moderna presso la scuola di danza "Scarpette Rosse" di San Nicola la Strada.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze comunicative ▪ buone competenze comunicative ed empatiche acquisite durante le numerose esercitazioni ed emergenze di Protezione Civile a cui ha preso parte

- Ulteriori attività formative**
- Esperienza pregressa come responsabile dell'attività sociale svolta dal Nucleo Comunale di Protezione Civile di San Nicola la Strada presso la Fondazione "A voc re' creature" di Don Luigi Merola. Tale progetto si è sviluppato proponendo attività sociali di integrazione e di cittadinanza partecipata dei ragazzi ospiti della casa famiglia.
 - Medaglia di Benemerenzza per il lavoro svolto per il Terremoto dell'Aquila nel 2009
 - Operatore abilitato blsd e blsd pediatrico dell'American Heart.
 - Volontario dall'anno 2010 presso il Nucleo Comunale di Protezione Civile di San Nicola la Strada dove ha avuto modo di formarsi nelle materie di sicurezza, prevenzione, volontariato e inclusione sociale e di partecipare a numerose esercitazioni ed emergenze.
 - Attività di tutoraggio nel progetto "Scuole aperte" presso gli Istituti Secondari Superiori della provincia di Caserta.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Intermedio	Utente Intermedio	Utente Intermedio	Utente Intermedio	Utente Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Word, Excel, PowerPoint) appresi durante il corso di laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche in modo applicativo e statistico.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Operatore di Protezione Civile presso il Nucleo Comunale di Protezione Civile di San Nicola la Strada

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Caserta 24 Marzo 2017

Roberta De Maio.