

Luigi Liccardo

Curriculum Vitae

Nel 2019:

È finalista del Video Contest realizzato da Ida & e Danza In Fiera (Firenze) risultando essere scelto tra i 25 danzatori più meritevoli da una super Giuria di Tecnici del Settore.

Ottiene numerosi riconoscimenti e successi in qualità di Coreografo nei seguenti Concorsi di Fama Nazionale e Internazionale: Grand Prix De La Danse, Opus Ballet, Expression, Salerno Danza D'Amare, Ballet-Ex, Premio Scugnizzi , Malafemmena, DanzeItalia.

Riceve il prestigioso premio in qualità di Top Choreographer da una giuria di grande livello al Concorso Salerno Danza D'Amare 2019

In qualità di Fondatore e Coreografo della Compagnia Giovanile LLDANCECOMPANY è impegnato nella Produzione "Metamorfosi" Omaggio a Ezio Bosso

Nel 2018:

Da Direttore e Coreografo della Compagnia Giovanile "LLDANCECOMPANY" porta in scena lo Spettacolo "Libera Di Essere".

Nel 2017:

Fondatore della Compagnia "LLDANCECOMPANY".

A Febbraio è Direttore Artistico del Concorso "Anima Prigioniera" che andato in scena presso il Teatro Italia di Acerra.

Nel 2016:

E' Docente ospite presso il "Balletto di Formia e presso il Teatro "Ariston di Gaeta dove tiene classi di Tecnica Classica dai Corsi Principianti a quelli Avanzati.

Nel 2015:

Supera le selezioni per la "Motus" Compagnia per lo Spettacolo "Anima Ribelle" coreografato da Francesca Selva .

Nel 2013:

E' protagonista del Musical "Peter Pan" con oltre 30 date in tutta Italia.

Nel 2012:

Consegue il Diploma in Tecnica Classica, Repertorio, Pas De Deux con l'Etoile" Internazionale Fabio Molfesi

Nel 2011:

A luglio riceve una Borsa di Studio per "Luglio in Danza" e studia con maestri di chiara fama come Fortunato Angelini e Emilie Cantagrel.

Nel 2010:

Vince come miglior danzatore sez. Classico al Concorso "Le Maschere" ottenendo anche una borsa di studio per Salerno Danza Amare. Inoltre perfeziona la sua Tecnica Accademica con l'Etoile" Fabio Molfesi.

Nel 2009:

Studia presso il Centro Regionale Lyceum diretto da Mara Fusco negli Indirizzi Classico- Contemporaneo. A gennaio riceve una Borsa di Studio al 100%100 assegnatogli dalla Direttrice Mara Fusco. A febbraio entra a far Parte de"IlBalletto di Napoli" Compagnia diretta dalla Diretta da Mara Fusco.

Nel 2008: Studia con Arnaldo Angelini Danzatore e Docente Real Teatro "San Carlo"ottenendo anche qui una Borsa di Studio A luglio segue le MasterClass con il Direttore Marcello Angelini Art Director del "tulsa Ballet"Oklahoma (Stati Uniti).

Nel 2007:

Vince il Corncorso "Danza del Mediterraneo"come 1°Classificato nella Sez.Classico ottenendo anche ben 4 Borse di Studio per il "Balletto di Toscana", "Balletto di Genova", "balletto di Verona",Balletto di Roma"

Nel 2006:

Studia con Alessandro Molin "Etoile" Internazionale che decide di assegnargli una Summer Scool Intensive presso il Teatro alla "Scala di Milano"