

ART. 1 Luogo e Svolgimento

Il Premio "DanzApulia" si svolgerà presso il Teatro Politeama Italia di Bisceglie (Italy) il giorno 3 Marzo 2019.

ART. 2 Sezioni e Categorie

SOLISTI CLASSICO: **Baby: 8-10 anni** (una variazione libera) / **Allievi: 11-13 anni** (una variazione libera o di repertorio scelta dall'elenco riportato di seguito. L'uso delle punte è facoltativo) / **Juniors: 14-16 anni** (una variazione di repertorio in punta scelta tra le versioni coreografiche riportate nell'elenco di seguito) / **Seniores: 17-26 anni** (una variazione di repertorio in punta scelta tra le versioni coreografiche riportate nell'elenco di seguito)

SOLISTI MODERNO/CONTEMPORANEO: **Baby: 8-10 anni / Allievi: 11-13 anni / Juniores: 14-16 anni / Seniores: dai 17 anni**

PASSI A DUE: (la categoria di appartenenza nel caso di passo a due uomo/donna, è definita dall'età della donna, in caso di concorrenti dello stesso sesso, è definita dal concorrente di età maggiore)

PASSI A DUE CLASSICO: **Allievi: 11-13 anni** (un passo a due libero o di repertorio scelta dall'elenco riportato di seguito. L'uso delle punte è facoltativo) / **Juniors: 14-16 anni** (un passo a due di repertorio in punta scelta tra le versioni coreografiche riportate nell'elenco di seguito) / **Seniores: 17-26 anni** (un passo a due di repertorio in punta scelta tra le versioni coreografiche riportate nell'elenco di seguito)

DUO MODERNO/CONTEMPORANEO: **Allievi: 11-13 anni / Juniores: 14-16 anni / Seniores: dai 17 anni**

Tutte le età minime e massime si intendono al 03/03/2019

ART. 3 Lista repertorio classico

Le variazioni della categoria CLASSICO, potranno essere scelte solo ed esclusivamente dal seguente elenco:

Don Chisciotte (Minkus/Petipa) Passo a due IV atto, tutte le Variazioni
Il Corsaro (Adam, Drigo/Petipa) Pas d'Esclave, Passo a due III atto, tutte le Variazioni
Diana e Acteone (Pugni/Vaganova) Passo a Due e Variazioni
Infiorata di Genzano (Helsted/Bourmonville) Passo a Due e Variazioni
Grand Pas Classique (Auber/Gsovsky) Passo a Due e Variazioni
La Bayadere (Minkus/Petipa) Passo a Due di Gamzatti, tutte le Variazioni
Coppelia (Delibes/St.Leon) Passo a Due II atto, tutte le variazioni
Esmeralda (Pugni/Petipa) Passo a Due e Variazioni
La Sylphide (Lovenskjold/Bourmonville) Passo a Due e Variazioni
Paquita (Minkus/Petipa) Passo a due, tutte le Variazioni
Giselle (Adam/Perrot, Coralli) Passo a due I atto (contadini) e II atto, tutte le Variazioni
Raimonda (Glazunov/Petipa) Passo a due III atto, tutte le Variazioni
Satanella (Pugni/Petipa) Passo a Due e Variazioni
Lago dei Cigni (Tchaikovsky/Petipa,Ivanov) Passo a due II atto, III atto, tutte le Variazioni
Fiamme di Parigi (Asafiev/Vainonen) Passo a Due e Variazioni
Lo Schiaccianoci (Tchaikovsky/Vainonen) Passo a Due e Variazioni
La Bella Addormentata (Tchaikovsky/Petipa) Passo a Due III atto, Passo a due Uccellino azzurro e Principessa Florine, tutte le Variazioni
Il Talismano (Shnietzhoeffler/Drigo/Petipa) Passo a Due e Variazioni
Napoli (Paulli/Bourmonville) tutte le variazioni
Harlequinade (Les millions d'Arlequin): Passo a Due Arlecchino/Colombina e Variazioni
Sylvia (L. Mérante/Delibes): Passo a Due e Variazioni
The Fairy Doll (Drigo/Legat): Tutte le variazioni
Per variazioni o passi a due non presenti nell'elenco, contattare la segreteria.

ART. 4 Durata massima coreografie, cd, fotografie, luci e costumi

Solisti: 3 minuti (per gli assoli di classico, la durata è come da repertorio)
Passi a due: 4 minuti (per i passi a due di classico, la durata è come da repertorio). È ammessa una tolleranza di 10 secondi. Le luci di scena saranno bianche. Non sono ammessi costumi di scena, tutti i partecipanti dovranno indossare body e tutuette (piatto, Degas o romantico) e uomini in tenuta accademica per la sezione classico, body/top e coulottes/gonna/pantaloni (in tinta unita) per la sezione contemporaneo. Non sono ammesse scenografie ed elementi scenici, se non oggetti di piccole dimensioni ed assolutamente indispensabili per l'esecuzione della coreografia, ed in ogni caso da comunicare nella domanda di iscrizione. Non è ammesso trucco, creme per il corpo, sostanze liquide o in polvere che possano ungere o rendere scivoloso il pavimento.

Le musiche, in formato MP3, dovranno essere inviate dopo l'iscrizione all'indirizzo info@premiodanzapulia.com

(con oggetto nome concorrente e categoria, ed il file nominato con il numero di partecipazione attribuito).

Queste dovranno essere comunque consegnate su cd, in segreteria il giorno del concorso, registrate singolarmente, di ottima qualità, pena esclusione dal concorso. Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto (perché imperfette, con fruscio, con rumori di fondo, ecc..) potranno essere rifiutate dalla giuria. Il cd dovrà riportare nome e cognome del solista o duo, coreografia e categoria.

ART. 5 Iscrizioni e Quote

Le iscrizioni dovranno essere effettuate compilando il **form on-line** presente sul sito www.e-twenty.it (pagina Premio DanzApulia) o www.premiodanzapulia.com entro il **18 Febbraio 2019**, allegando:

- modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte
- fotocopia carta di identità/passaporto o tessera sanitaria
- file musicale (da inviare dopo avvenuta conferma di iscrizione ed attribuzione del numero di partecipazione, all'indirizzo e-mail info@premiodanzapulia.com, nominato esclusivamente con il numero attribuito)
- fotocopia del bonifico effettuato (o borsa di studio)
- dichiarazione di possesso del certificato medico di sana e robusta costituzione e copertura assicurativa contro gli infortuni
- autorizzazione dei genitori (per i concorrenti minorenni) alla partecipazione al Premio DanzApulia 2019, che sollevi da ogni responsabilità l'organizzazione del concorso, in relazione alla partecipazione, soggiorno e custodia del minore per il periodo dell'intera manifestazione.

Le quote di iscrizione andranno versate tramite bonifico bancario a:

E-TWENTY

IBAN: **IT89A0335967684510700299800**

BIC/SWIFT: **BCITITMX**

Causale: Nome e Cognome (partecipante) - Premio Danzapulia 2019

Quote solisti: € 50

Quote passo a due: € 80

Sconto del 20% per i candidati che partecipano a più sezioni/categorie.

Le quote non sono rimborsabili in nessun caso.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a totale carico dei partecipanti. Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a totale carico dei partecipanti.

ART. 6 Premi

A discrezione della giuria verranno stabiliti 1° 2° e 3° classificato per ogni sezione e categoria e consegnate borse di studio o menzioni o premi speciali.

Sarà assegnato anche il trofeo primo posto assoluto DANZAPULIA ed un premio in denaro di euro 250 al concorrente con il punteggio più alto in assoluto.

Alcuni partecipanti saranno selezionati per esibirsi come ospiti durante l'evento DANCE SHOWCASE #4, che si terrà il giorno 10 Marzo 2019.

ART. 7 Prove

Le prove palco verranno articolate nel modo seguente:

- Danza Classica: prova palco open, 20 minuti per categoria.

- Danza Contemporanea: prova palco open, 20 minuti per categoria.

Qualora si rendesse necessario, la Direzione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma

Dietro le quinte è ammesso un solo referente/accompagnatore.

Dimensione utile del palco 9 x 7 m in legno con tappeto danza (declivio 5%).

ART. 8 Giuria

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

La giuria potrebbe non assegnare tutti i premi, se i candidati non avranno superato un punteggio minimo di 60/100.

Nel caso in cui uno o più membri della giuria non dovessero essere presenti alle varie fasi del concorso per cause di forza maggiore o ritardi, l'organizzazione provvederà a sostituirli o a procedere allo svolgimento della manifestazione con i soli membri presenti.

La giuria sarà composta da una commissione esterna di chiara fama, che assegnerà un punteggio, per ciascun candidato, da 10 a 100.

ART. 9 Biglietti del concorso

Il pubblico potrà assistere alle varie fasi del concorso acquistando un biglietto di ingresso, al prezzo di 8 euro, presso la segreteria del Teatro nelle giornate del concorso o in prevendita presso E-TWENTY.

ART. 10 Annullamento della Manifestazione

L'organizzazione si riserva la facoltà di non realizzare il concorso qualora il numero dei partecipanti sia tale da non garantire il buon esito della manifestazione; in tal caso ai partecipanti non è dovuta alcuna forma di rimborso se non quello della quota di iscrizione. L'organizzazione può apportare modifiche a categorie o sezioni.

ART. 11 Varie

Il candidato iscritto al concorso, autorizza l'organizzazione del concorso ad utilizzare liberamente la propria immagine ed i propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs. 196 del 30/06/2003) a fini promozionali ed accetta il regolamento in ogni suo articolo.

Per qualunque altro articolo non contemplato dal presente regolamento, le decisioni inappellabili spettano all'organizzazione.

I partecipanti al concorso si impegnano ad attenersi all'ordine del giorno affisso nella apposita bacheca presso il Teatro Politeama Italia (Bisceglie).

Non sono ammesse riprese video e foto non autorizzate; saranno autorizzati solo quanti accreditati dall'organizzazione, che rilascerà un pass per l'accesso.

ART. 12 Informazioni

Per info consultare i siti:

www.e-twenty.it / www.premiodanzapulia.com

Tel.: +39 3400761736 / +39 3409377312

E-mail: info@premiodanzapulia.com

BORSE DI STUDIO e PARTNERS

