

Associazione di Cultura Sport e Tempo Libero
SETTORE DANZA NAZIONALE



INTERNATIONAL COMPETITION

JUNE 30th - JULY 4th 2021

10° EDIZIONE PREMIO

DANZA OLTRE CONFINE

DIREZIONE ARTISTICA - DINO CARANO

Evento di preminente interesse nazionale come da calendario ACSI pubblicato sul sito CONI

Eliminazione - Semifinale - Finale

DANZA CLASSICA
MODERN
CONTEMPORANEO
COMPOSIZIONE COREOGRAFICA
DANZE URBANE
singolo - duo - trio - gruppi

GIURIA

 Vladimir Malakhov Ballet of the Mariinsky	 Anna Soflychenko Ballet Theatre of Berlin	 Nobuyuki Terada Grand Prix of Kiev	 Volodymyr Kostin National Opera of Lviv	 Clotilde Muzici Accademia Nazionale di Danza
 Elena Dubrovina Choreographer School	 Andriy Lytvynov Mafra de Bolshoi Dance Opera Theatre	 Dorian Groti Dance Theatre Nuovo Siletti Company	 Michele Paggianni Midi Project	 Massimo Giardini Art Director Sublime Dance
 Marco Batti Dance Balletto di Seno	 Oleksander Skyba Art Director Dance Theatre Ukraine	 Inna Mazurenko Art Director Gala Ballet Ukraine	 Kostiantyn Trofimov Art Director For the Best	

INFO CONCORSO: +39 340 251 6978 - premiadanzaoltreconfine@gmail.com

EVENT

REGOLAMENTO DANZACSI PREMIO DOC (DANZA OLTRE CONFINE)
30/06/2021, 1/2/3/4/07/2021
PIATTAFORMA ZOOM (ONLINE)

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- il concorso è riservato a tutte le **ASD/SSD, affiliate ACSI o appartenenti ad altri Enti/Federazioni o Associazioni Culturali.**
- Per le ASD/SSD ACSI dovranno ottenere il rilascio del **nulla osta da parte del proprio Comitato**, al fine di svolgere l'allenamento in presenza, presso la sede indicata.
- Inoltre il concorso è aperto anche per tutte le Scuole Internazionali.
- E' possibile richiedere al proprio comitato di appartenenza i **moduli** di adesione "*Eventi e competizioni di livello agonistico e riconosciuti di preminente interesse Nazionale*" (**MOD_ASD/SSD e MOD_ATHLETI**);
- l'ASD/SSD dovrà **rispettare i tempi organizzativi** di invio (pena esclusione dal concorso), sia della modulistica d'iscrizione (compilata in ogni sua parte), quota di partecipazione prevista e del materiale video;

- essere in possesso e conservare presso la sede della propria ASD/SSD, il **certificato medico agonistico** per ogni iscritto al concorso.

Il concorso si svolgerà in tre fasi:

30 Giugno/1-2 Luglio, Fase eliminatoria.

3 Luglio semifinale.

4 Luglio Fase Finale e Premiazioni on Line.

SUDDIVISIONE STILI

- Classica, Neoclassico, Danze di Carattere
- Danza Moderna/Contemporary, Modern Jazz, Musical
- Danza Contemporanea
- Danze Urbane
- Flamenco
- Composizione Coreografica

La categoria dei solisti di ogni stile, verrà suddivisa in classe Maschile e Femminile

SUDDIVISIONE CLASSI

- 8/10
- 11/12
- 13 /15
- 16/18
- 19 oltre

N.B. Per i Gruppi, l'organizzazione non pone limiti nella formazione.

Ogni gruppo può avere max il 20% dei fuori quota dall'età indicata.

Per i gruppi composti da danzatori di varie età occorre sommare le loro età suddividendo per i numeri dei partecipanti.

TEMPI MUSICALI

REPERTORIO lunghezza del video, **come da partitura originale;**

SOLO (NON DI REPERTORIO) di ogni disciplina, **max 2:30** minuti;

PASSI A DUE e TRIO (NON DI REPERTORIO) di ogni disciplina, **max 3:00** minuti;

GRUPPI (NON DI REPERTORIO) di ogni disciplina, **max 4:00** minuti.

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Max 5:00 Minuti

N.B. I video che non rispetteranno le tempistiche segnalate saranno rigettati.

COREOGRAFIE PREVISTE

Non vi è limite al numero di coreografie previste.

REALIZZAZIONE VIDEO

- il video deve essere registrato in **buone condizioni di luci** (luci chiare) e **audio**;
- il video deve garantire la **visione dei partecipanti per tutta la durata** dell'esibizione;
- l'esibizione deve essere registrata da **una sola angolazione (frontale, modalità orizzontale)** e **NON includere** primi piani, montaggio video, loghi e/o diciture relative dell'esibizione;
- **Il video dovrà essere stato girato necessariamente nell'anno 2020 o 2021**
- il video può essere registrato nel **luogo dell'allenamento o in spazi conformi**, nel pieno rispetto dei protocolli di sicurezza;
- i file video dovranno avere estensione **.Mp4** o **.Mov**, con risoluzione (preferibilmente) **1920x1080 in full HD Orizzontale**.

PROTOCOLLO E DISPOSIZIONI COVID-19

Le seguenti norme non intendono sostituire i protocolli di sicurezza ufficiali ma costituiscono la policy interna del concorso ACSI DANZA:

- **l'uso del dispositivo di protezione individuale è opzionale solo per l'esibizione dei candidati solisti** che devono essere i soli soggetti presenti nel video. I candidati solisti e l'operatore addetto alla registrazione devono mantenere la distanza di sicurezza di almeno 150 cm;
- l'operatore addetto alla registrazione dell'esibizione deve indossare il dispositivo di protezione individuale che copra naso e bocca. Qualora nel video fosse individuabile l'addetto alla registrazione non equipaggiato con un dispositivo di protezione individuale e/o non indossato correttamente, la commissione si riserva nell'escludere l'esibizione dalla partecipazione alla competizione;
- **in tutte le esibizioni che includono due o più danzatori ed in caso di contatto fisico o ravvicinato, i partecipanti devono tassativamente indossare un dispositivo di protezione individuale che copra naso e bocca;**
- qualora nel video fosse individuabile anche solo una persona non equipaggiata con un dispositivo di protezione individuale e/o non indossato correttamente, la commissione si riserva di escludere l'esibizione dalla partecipazione alla competizione;
- non è ammessa la partecipazione al concorso dei candidati il cui video mostra chiaramente una condizione di affollamento troppo elevata.

Nell'invio del video al concorso Premi Doc(Danza Oltre Confine), il LEGALE RAPPRESENTANTE della ASD/SSD dichiara:

- di essere a conoscenza delle misure di contenimento del COVID-19 vigenti in Italia al momento dell'invio del video e di rispettarle senza deroghe;
- che tutte le persone individuabili nel video: non siano risultate positive al coronavirus nei 14 giorni precedenti alla ripresa del video;
- ove risultate positive ad un test RT e/o PCR, di aver seguito scrupolosamente i protocolli sanitari previsti dalle autorità Italiane;
- che i partecipanti al concorso siano in perfetto stato di salute al momento della ripresa del video.

COMMISSIONE GIUDICANTE

La **votazione è palese.**

Il giudizio della commissione è inappellabile.

PREMIAZIONI

Classifica **dal 1° al 6° posto.**

Gli attestati di merito saranno inviati alla e-mail indicata sulla scheda di partecipazione.

PREMI

L'organizzazione prevede : per **borse di studio e partecipazione ad eventi di rilevanza Nazionale ed Internazionale, e Premio in Danaro al migliore esibizione scelta dalla Giuria (tra Solisti,Duo,Trio e Gruppo) di qualsiasi disciplina.**

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Il contributo di partecipazione al concorso per tutte le discipline è:

Variazioni Solista: Euro 30.00

Esibizione Duo: Euro 50.00

Esibizione Trio: Euro 75.00

Esibizione Gruppo Euro 15.00 a partecipante all'interno del Gruppo.

È possibile partecipare con più esibizioni, versando il contributo stabilito per ogni esibizione.

Il contributo **può essere versato** tramite **IBAN Intestato a:**
FORMAZIONEDANZA, IT10Q010050340800000000195
CAUSALE: NOME SCUOLA + PARTECIPAZIONE PREMIO DOC (Danza Oltre Confine)

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Concorso a NUMERO CHIUSO.

Ai fini organizzativi, la documentazione richiesta ed i video delle performance, dovranno pervenire

ENTRO IL 10 GIUGNO DOVRANNO PERVENIRE I MODULI D'ISCRIZIONE ED ENTRO E NON OLTRE il 15 Giugno 2021 I VIDEO

(oltre tali date le mail saranno rigettate dal sistema)

esclusivamente al seguente indirizzo mail dedicato

premiodanzaoltreconfine@gmail.com

1 MODULI NULLA OSTA EVENTI NAZIONALI (Mod_ASD/SSD e Mod_Atleti)

timbrati e firmati dal proprio comitato ACSI di appartenenza

2 MODULO D'ISCRIZIONE

compilato in ogni sua parte e firmato dal legale rappresentante dell'Asd/Ssd
scaricabile al link <https://www.danza.acsi.it/danzacsi-italian-dance-festival-evento-di-preminenteinteresse-nazionale.htm>

3 VIDEO DELLE PERFORMANCE:

Ogni **VIDEO/PERFORMANCE** dovrà essere **NOMINATO**
(NOME SCUOLA + TITOLO COREOGRAFIA)

I **FORMATI VIDEO** ammessi sono estensione **.Mp4** o **.Mov**, con
risoluzione (preferibilmente) **1920x1080 in full HD Orizzontale**

I video delle performance dovranno essere inviati solo ed esclusivamente a mezzo mail,
attraverso l'utilizzo di trasferimento file **WETRANSFER** (<https://wetransfer.com>)

Ai fini organizzativi è necessario inviare

UNA MAIL PER OGNI VIDEO

Per OGNI VIDEO inviato, nel CORPO MAIL specificare:

- nome **SCUOLA** / Contatto **CELLULARE REFERENTE**
- Titolo **COREOGRAFIA** / Nome **COREOGRAFO**

Via Montecatini 5, 00186 Roma

Sito Internet: www.danza.acsi.it

- STILE / CLASSE D'ETÀ

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA ACSI

Direttore Artistico ACSI Danza Nazionale

Dino Carano - 340 2516978 (previo primo contatto WhatsApp)

Responsabile Segreteria Organizzativa e Controllo Video

Leandro Fabbri - 339 4973365 (previo primo contatto WhatsApp)

Responsabile Comunicazione WEB

Giulia Pescini - 324 543 6231 (previo primo contatto WhatsApp)

Responsabile Comunicazione – Servizio Skating e Scalette

Vincenzo Russo - 3454166259 (previo primo contatto WhatsApp no Vocali)

INFO, REGOLAMENTI & MODULISTICA

www.danza.acsi.it e presso il **TUO COMITATO ACSI DI APPARTENENZA**